

# SLAP BACK

Straight Eighths

Dave Gordon

F7 F7/A A $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$ 7(#9) B $\flat$ /C C $\flat$ /D $\flat$  D7alt D $\flat$ /E $\flat$  E7( $\flat$ 9)

F7(#9) F7(#9)/A A $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$ 7(#9) B $\flat$ /C C $\flat$ /D $\flat$  D7(#9) D7(#9) / D $\flat$ /E $\flat$  E7( $\flat$ 9)

Rhythm Section Only

B $\flat$ 7

Band In:

Piano Fills:

F7(#9) F7(#9)/A A $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$ 7(#9) B $\flat$ /C C $\flat$ /D $\flat$  D7(#9) D7(#9) / D $\flat$ /E $\flat$  E7( $\flat$ 9)

C7sus4 B $\flat$ 7(13)

Band In: 8 $\flat$

Piano Only

C7sus4 B $\flat$ 7(13)

PIANO FILLS 2 BARS

F7 F7/A A $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$ 7(#9) B $\flat$ /C C $\flat$ /D $\flat$  D7alt D $\flat$ /E $\flat$  E7( $\flat$ 9)

F7(#9) F7(#9)/A A $\flat$ /B $\flat$  C $\flat$ 7(#9) B $\flat$ /C C $\flat$ /D $\flat$  D7(#9) / D $\flat$ /E $\flat$  E7( $\flat$ 9)

Piano SOLO

F F/A A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>7(#9) B<sup>b</sup>2/C D<sup>b</sup>7 D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

F F/A A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B7(#9) B<sup>b</sup>2/C D<sup>b</sup>7 D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 A7 B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 A7 B<sup>b</sup>7

F F/A B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>7(#9) B<sup>b</sup>2/C C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

F-6(11)/C B<sup>b</sup>7(9)/C B<sup>b</sup>7

Piano Fills In 8ves 8 Bars:

C7 Piano Only B<sup>b</sup>7

F F/A B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>7(#9) B<sup>b</sup>2/C C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

F F/A B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>7(#9) B<sup>b</sup>2/C C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

F F/A F/A B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>7(#9) C<sup>b</sup>7(#9) B<sup>b</sup>2/C C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> D7 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

Horns And Bass Vamp w/ Alternating And Overlapping Solos